

ботают над возникшей проблемой: идет постоянное совершенствование технологических процессов добычи и получения товарной руды с целью снижения отходов производства; многие предприятия (например, ОАО «Первоуральское рудоуправление») делают шаги к увеличению спрашиваемой на рынке побочной продукции (производство щебня различных фракций из плотских пород для строительных работ и др.), чтобы путем вложения полученной прибыли от данной продукции продолжать разработку и совершенствование технологий по переработке техногенных образований.

Задача Правительства Свердловской области — дать возможность осуществить данные шаги в этом направлении путем снижения налогового бремени и создать все необходимые условия работы горнорудным предприятиям Свердловской области, чтобы минимизировать завоз минерального сырья извне.

Примечания

¹ Постановление Правительства Свердловской области от 14.05.03 №294-ПП «О концепции развития горнорудных предприятий горно-металлургического комплекса Свердловской области на период до 2015 года»

А.А.Черемисина (УГТУ–УПИ)

ИНДУСТРИАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР МИРОВОЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

В конце XVII — начале XVIII вв. еще большее количество иностранцев приезжает в Россию. Растет мануфактурное производство. С момента своего возникновения, с XVIII в., уральская промышленность широко использовала западноевропейские технологии, иностранные специалисты строили на заводах новые машины и оборудование, обучали местных работников. В течение XVIII–XIX вв. большая часть заводов была ориентирована на обеспечение потребностей не только России, но и всей Европы. В XX в. технические достижения становятся интернациональными. Не важно, где и кем бы они ни были изобретены, они распространяются повсюду и становятся всеобщим достоянием. Таким образом, уральское индустриальное наследие является неотъемлемой частью общеевропейского.

С такими сферами деятельности человека как промышленное производство и научно-техническое творчество связано понятие индустриальное наследие, которое составляет важную часть культурного на-

следования, т.е. той области культуры, воспринятой от предыдущих поколений. Это многочисленные объекты производства (сооружения, механизмы, транспорт, средства коммуникации), чертежи, фото и киноматериалы, идеи и информация и многое другое. Это продукт деятельности наших предшественников, позволяющих современному обществу поддерживать социально-значимые традиции.

Памятники индустриальной культуры выступают в роли хранилища исторической памяти. Они содержат важные сведения о технологических процессах, технике, социальных отношениях, деятельности выдающихся инженеров, ученых, владельцев предприятий, организаторов производства, архитекторов разных эпох.

В Европе на сегодняшний день находится множество интересных промышленных сооружений, которые не выполняют своих первоначальных функций. По мере развития технологии и перехода к постиндустриальному, информационному обществу, отпала надобность в достаточно большом количестве промышленных комплексов и сооружений. В первую очередь свои функции стали терять такие инженерно-технические сооружения как водонапорные башни, солодовни, доки. Изменение спроса привело к закрытию текстильных, бумагопрядильных фабрик, а также ряда металлургических заводов, рудников, шахт.

Исходя из потребностей современного общества в большинстве развитых европейских стран в последние десятилетия XX в. развернулась деятельность по восстановлению и сохранению памятников индустриальной истории. На сегодняшний день проработаны различные возможности их реконструкции и перепрофилирования: они варьируются от сохранения оборудования и создания музеев до полной перестройки внутренних помещений индустриальных объектов и их приспособления для совершенно других областей человеческой деятельности: культурной, образовательной, сферы услуг.

Не только в Европе, но и во всем мире возрастает значение государственных и общественных организаций, занимающихся вопросами сохранения индустриального наследия. Признание исторической и культурной значимости промышленных памятников дало возможность включить деятельность по их реабилитации в урбанистическую политику и эффективно использовать существовавшие ранее структуры в качестве компонентов новых планов. Этот опыт перенимает и наша страна, ведь в России находится огромное количество индустриальных памятников — металлургические и машинострои-

тельные заводы, объекты горнодобывающей промышленности, плотины, гидростанции и многие другие памятники промышленной эпохи, значение которых еще не оценено.

Всеми этими вопросами сейчас занимается целый ряд государственных и общественных структур, большое число краеведов. Особую роль в этом играет Международный Комитет по сохранению Индустриального Наследия (ТІССІН), российское национальное представительство которого с 1992 г. существует в РФ и находится у нас на Урале. В настоящее время оно расположено в УГТУ–УПИ и его возглавляет д.и.н., профессор В.В. Запарий — авторитетный ученый, занимающийся изучением индустриальной истории. Целью этой организации является пропаганда российского исторического опыта индустриального развития, сохранение и реабилитация памятников индустриальной истории Урала.

Для решения этой задачи необходима актуализация индустриального наследия, т.е. осознание его социальной значимости, функций, выполняемых им в современном обществе, понимание того, что индустриальные памятники, обладая материальными свидетельствами своей промышленной истории, содействуют приобщению населения к ценностям мировой культуры, способствует утверждению в массовом сознании и поведении людей норм и правил, соответствующих общецивилизационным принципам.

Необходима также разумная политика властей и их поддержка, предусматривающая не только восстановление индустриальных памятников, их культурной и технической ценностей, но и обеспечение условий для их дальнейшего сохранения и функционирования в новом качестве.